# Montilmon in druge zgodbe

DISPOZICIJE ZA FILM

Destination Christmas

PRODUKCIJA

Artes Liberales, d.o.o.

Srednja medijska in grafična šola Ljubljana

## Razporeditev po sektorjih in snemalnih dnevih (teren)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Št** | **EKIPA PU** | **27.12.**  | **28.12.** | **29.12.** | **03.01.** |
|  | Scenarij, Režija, Produkcija | BMJ  | BMJ  | BMJ | BMJ |
|  | Asistent režije | Kirhmajer Dolores | Kirhmajer Dolores | Kirhmajer Dolores | Kirhmajer Dolores |
|  | Tajnica režije/klapa | Kokalj Miša | Kokalj Miša | Kokalj Miša | Kokalj Miša |
|  | Vodja sektorja (kamera) | - | Bizjak Rajko  | Bizjak Rajko | Bizjak Rajko |
|  | Operater kamere A | Jaka Zorman | Jaka Zorman | Jaka Zorman | Jaka Zorman |
|  | Operater kamere B | Hlebš Petra | Hlebš Petra | Peterka Anže | Peterka Anže |
|  | Asistent kamere | Belcijan Miha | Belcijan Miha | Bor Kiswarday | Bor Kiswarday |
|  | Ostrilec, objektivi in optika | Jan Hiršenfelder |  | Hlebš Petra | Hlebš Petra |
|  | DIT A | Peterlin Špela | Peterlin Špela | Peterlin Špela | Peterlin Špela |
|  | DIT B | Kolenc Primož | Kolenc Primož | Štojs Maja | Štojs Maja |
|  | Osvetljevanje A | Ilinčič Luka | Ilinčič Luka | Arh Patricia | Arh Patricia |
|  | Osvetljevanje B | Pibernik Katjuša | Pibernik Katjuša | Žun Andraž | Žun Andraž |
|  | Energetika | Štojs Maja | Štojs Maja | Rojs Monika | Rojs Monika |
|  | Vodja sektorja za zvok | - | Rok Kadoič | Rok Kadoič | Rok Kadoič |
|  | Asistent sektorja za zvok | - | Danilović Filip | Danilović Filip | Danilović Filip |
|  | Snemalec zvoka A | Skok Sandra | Skok Sandra | Skok Sandra | Skok Sandra |
|  | Snemalec zvoka B | Žun Andraž | Žun Andraž | Ilinčič Luka | Ilinčič Luka |
|  | Vodja sektorja za styling | - | Ula Lara Vidrih | Vidrih Ula Lara | Vidrih Ula Lara |
| 1.
 | Maska in ličenje | - | Bizjak Polona | Bizjak Polona | Bizjak Polona |
|  | Kostumi in oblačila | - | Jan Hiršenfelder | Ves Metka | Ves Metka |

**V ekipo A in B se bomo razdelili vsak dan sproti na produkcijskem sestanku oziroma po potrebi.**

CELOTNA EKIPA S KONTAKTI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ČLAN EKIPE** | **PODROČJE** | **KONTAKT** |
|  | Kirhmajer Dolores | Asistent režije | doly.dolores.13@gmail.com  |
|  | Kokalj Miša | Tajnica režije/klapa | kokalj.misa@gmail.com  |
| 1. ž
 | Peterlin Špela | DIT | 10spelca.peterlin@gmail.com  |
|  | Štojs Maja | DIT | maya.stojs@gmail.com  |
|  | Arh Patricia | Osvetljevanje | patricia\_arh@windowslive.com  |
|  | Belcijan Miha | Snemanje slike | miha.belcijan@gmail.com  |
|  | Hlebš Petra | Snemanje slike | petra.hlebs@gmail.com  |
|  | Ilinčič Luka | Snemanje slike | luka.ilincic@gmail.com |
|  | Pibernik Katjuša | Snemanje slike | katjusa.pibernik@gmail.com  |
|  | Kiswarday Bor | Snemanje slike | borforlife@gmail.com  |
|  | Žun Andraž | Snemanje slike | androzun@hotmail.com  |
|  | Peterka Anže | Snemanje slike | anzejance5@gmail.com  |
|  | Danilović Filip | Snemanje zvoka | filip.danilovic11@gmail.com |
|  | Skok Sandra | Snemanje zvoka | sandra.skok.sola@gmail.com  |
|  | Baraba Ana | Styling | ana.baraba@gmail.com  |
|  | Ves Metka | Styling | metkaves@gmail.com  |
|  | Polona Bizjak | Maska in ličenje | polona.bizjak97@gmail.com  |
|  | Rojs Monika | Unit Production Asisstant | monika.rojs@gmail.com  |
|  | Đurić Sanja | Unit Production Maneger | ssanja.djuric@gmail.com  |
|  | Fugger Tjaša | Unit Production Maneger | tjasa.fugger@gmail.com  |
|  | Hiršenfelder Jan | Unit Production Maneger | jan.jony007@gmail.com  |
|  | Kolenc Primož | Unit Production Maneger | primozkolenc007@gmail.com  |
|  | Bizjak Rajko | Direktor fotografije | rajko@bizjak.si  |
|  | Zorman Jaka | Vodja sektorja (slika) B | jaka.zorman@gmail.com  |
|  | Kadoič Rok  | Vodja sektorja (zvok) | rok.kadoic@gmail.com  |
|  | Danilovič Filip | Snemalec Zvoka | filip.danilovic11@gmail.com |

##  ZASEDBA 1

**GLAVNE VLOGE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Št** | **IGRALEC** | **LIK** |
|  | Ula Lučka Jambrek | Ula |
|  | Jonathan Jambrek | Jonathan |
|  |  | Oče (30-35) |
|  |  | Starejši moški v kavarni |
|  |  | Starejša gospa v kavarni |
|  |  | Prodajalka |
|  | Nataša Elvira Jelenc | Starejša gospa s torbico |
|  |  | Voznik |
|  |  | Ženska z vrečkami |
|  |  | Voznik reševalnega vozila |
|  |  | Bolničar/zdravnik |

## ZASEDBA 2

**STRANSKE VLOGE IN STATISTI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Št** | **IGRALEC** | **LOKACIJA** | **LIK** | **POTREBNO ŠTEVILO** |
|  |  | Kavarna Evropa | Obiskovalci kavarne | 8-10 |
|  |  | Pred kavarno | Mimoidoči | 8-10 |
|  |  | Qlandia | Mimoidoči | 15-20 |
|  |  | Kupci v trgovini | Bogati starši z otroci | 10-15 |
|  |  | Kupci pred trgovino | Nestrpni kupci | 8-12 |

## Nedelja, 27. December 2015

**EKIPA A (MONTAŽNA SEKVENCA)**

**Montažna sekvenca (drsališče, mestno jedro, most nad Savo) (EXT)**

|  |  |
| --- | --- |
| **URA** | **OPRAVILO/DOGODEK** |
| 09.00 | Zbor ekipe in produkcijski sestanek |
| 10.00 | AKTIVACIJA OPREME |
| 11.00 | Fine nastavitve | Maska in vaje z igralci |
| 12.00 | SNEMANJE prizor 05 |
| 14.00 | Deaktivacija in pospravljanje opreme |
| 15.00 | Zaključek snemanja |

**EKIPA A (OBREŽJE KOKRE)**

**Obrežje Kokre (EXT)**

|  |  |
| --- | --- |
| **URA** | **OPRAVILO/DOGODEK** |
| 07.00 | Zbor ekipe in produkcijski sestanek |
| 07.30 | AKTIVACIJA OPREME |
|  | Priprava prizorišča in blocking (kadriranje) |
| 08.00 | Fine nastavitve | Maska in vaje z igralci |
| 09.00 | SNEMANJE prizor 14, 16, 18 |
| 13.00 | Deaktivacija in pospravljanje opreme |
| 14.00 | Zaključek snemanja |

<http://suncalc.net/#/46.2438,14.3507,17/2015.12.27/13:53>

## Igralci

**(Na prizorišču morajo biti eno uro pred snemanjem)**

1. Ula
2. Jonathan

## Ponedeljek, 28. December 2015\*\*\*

**EKIPA A**

**Kavarna Evropa (INT)**

**Pred kavarno Evropa (EXT)**

|  |  |
| --- | --- |
| **URA** | **OPRAVILO/DOGODEK** |
| 07.00 | Zbor ekipe in produkcijski sestanek |
| 07.30 | AKTIVACIJA OPREME |
|  | Priprava prizorišča |
|  | Blocking (kadriranje) |
| 08.00 | Postavitev svetil | Maska |
|  | Fine nastavitve | Vaje z igralci |
| 10.00 | SNEMANJE prizor 08 |
| 12.00 | Deaktivacija opreme |
| 12.00 | AKTIVACIJA OPREME |
|  | Priprava prizorišča |
|  | Blocking (kadriranje) |
|  | Fine nastavitve |
| 13.00 | SNEMANJE prizor 09, 11 |
| 16.00 | Pospravljanje opreme |
| 17.00 | Zaključek snemanja |

**EKIPA B**

**Tavčarjeva ulica (EXT in INT)**

|  |  |
| --- | --- |
| **URA** | **OPRAVILO/DOGODEK** |
| 12.00 | AKTIVACIJA OPREME |
|  | Priprava prizorišča |
|  | Blocking (kadriranje) |
|  | Fine nastavitve |
| 13.00 | SNEMANJE prizor 10, 12 |
| 16.00 | Pospravljanje opreme |
| 17.00 | Zaključek snemanja |

## Igralci

**(Na prizorišču morajo biti eno uro pred snemanjem)**

Ula, Jonathan, Starejši par, Statisti ulica, Statisti kavarna, Voznik

## Torek, 29. December 2015

**Koroška cesta 16 (INT) + Planet Tuš (EXT) + Otroško igrišče Pungart (EXT)**

**Jonathan + Ula + Oče + starejša gospa + statisti Planet Tuš**

**EKIPA A (KOROŠKA CESTA 16)**

|  |  |
| --- | --- |
| **URA** | **OPRAVILO/DOGODEK** |
| 06.00 | Zbor ekipe in produkcijski sestanek |
| 06.30 | AKTIVACIJA OPREME |
|  | Priprava prizorišča in blocking (kadriranje) |
| 07.00 | Postavitev svetil | Maska |
|  | Fine nastavitve | Vaje z igralci |
| 09.00 | SNEMANJE prizor 02 |
| 12.00 | Deaktivacija opreme |
| 13.00 | Zaključek snemanja |

 **EKIPA B (PLANET TUŠ)**

|  |  |
| --- | --- |
| **URA** | **OPRAVILO/DOGODEK** |
| 12.00 | AKTIVACIJA OPREME |
|  | Priprava prizorišča in blocking (kadriranje) |
|  | Fine nastavitve | Vaje z igralci |
| 13.00 | SNEMANJE prizor 13, 17, 04, 03 |
| 15.00 | Deaktivacija in pospravljanje opreme |
| 16.00 | Zaključek snemanja |

**EKIPA A (IGRIŠČE PUNGART)**

|  |  |
| --- | --- |
| **URA** | **OPRAVILO/DOGODEK** |
| 14.00 | AKTIVACIJA OPREME |
|  | Priprava prizorišča in blocking (kadriranje) |
| 15.00 | SNEMANJE prizor 15 |
| 16.00 | Deaktivacija in pospravljanje opreme |
| 17.00 | Zaključek snemanja |

**EKIPA B (KOROŠKA CESTA 16)**

|  |  |
| --- | --- |
| **URA** | **OPRAVILO/DOGODEK** |
| 18.00 | AKTIVACIJA OPREME |
|  | Priprava prizorišča in blocking (kadriranje) |
| 19.00 | Postavitev svetil | Maska |
|  | Fine nastavitve | Vaje z igralci |
| 20.00 | SNEMANJE prizor 01 |
| 22.00 | Deaktivacija in pospravljanje opreme |
| 23.00 | Zaključek snemanja |

## Nedelja, 03. Januar 2015

**EKIPA B (PRED HIŠO)**

**Pred hišo (EXT)**

|  |  |
| --- | --- |
| **URA** | **OPRAVILO/DOGODEK** |
| 13.00 | AKTIVACIJA OPREME |
|  | Priprava prizorišča in blocking (kadriranje) |
| 14.00 | Fine nastavitve | Maska in vaje z igralci |
| 15.00 | SNEMANJE prizor 19 |
| 16.00 | Deaktivacija in pospravljanje opreme |
| 17.00 | Zaključek snemanja |

**EKIPA B (PIKAPOLONICA)**

**Pikapolonica, Savski otok (INT in EXT)**

|  |  |
| --- | --- |
| **URA** | **OPRAVILO/DOGODEK** |
| 15.00 | AKTIVACIJA OPREME |
| 16.00 | Postavitev svetil |
|  | Fine nastavitve | Vaje z igralci |
| 17.00 | SNEMANJE prizor 14, 16, 18 |
| 19.00 | Deaktivacija in pospravljanje opreme |
| 20.00 | Zaključek snemanja |

## Igralci

**(Na prizorišču morajo biti eno uro pred snemanjem)**

1. Ula, Jonathan
2. Prodajalka v trgovini
3. Ženska z vrečkami
4. Bogati starši z otroci
5. Nestrpni kupci pred trgovino